

Communiqué de presse:
Paris, Avril 22, 2016:

ZOIA SKOROPADENKO: Exposition commémorant Fukushima et de Tchernobyl “Quatre Saisons”

Centre Culturel d'Ukraine en France
22 avenue Messine, 75008, Paris, France

Dates de l'exposition: Mardi 26 Avril – Mercredi 11 Mai 2016

Press view et inauguration: Mardi 26 Avril 2016, 19:30



Contact: Mme Zoia Skoropadenko
+33617084855,
zoia.skoropadenko@gmail.com, Mme
Natalia Kochubey
natalia.kochubey@gmail.com 01 43 06
07 37

Exposition sera inaugurée en collaboration avec Okiagari Koboshi Project, l'association de Kenzo Takada, qui presente l'exposition de dessins d'enfants de Tchernobyl et Fukushima.

Exposition est placée sous le Haut Patronage de S.E. l'Ambassadeur d'Ukraine en France Monsieur Oleg Shamshur

Zoia est probablement le seul artiste Ukrainien qui a visité les deux zones endommagées de Tchernobyl et de Fukushima

L'Ukraine et le Japon sont liés par la tragédie nucléaire.

Le 26 Avril 2016 Zoia Skoropadenko inaugurera à Paris dans le Centre Culturel de l'Ambassade d'Ukraine sa exposition personnelle “Les Quatre saisons” qui commémore tous ceux qui ont été touchés par la tragédie.

Les peintures ont été inspirés par voyage de Skoropadenko à Tchernobyl il y a 20 ans et sa récente visite à Fukushima. Zoia présentera sa vision et les

souvenirs des zones endommagées. C'est une vue contemporaine sur le sujet représentant le passage du temps, saisons et l'émotion d'espoir.

Le temps efface même le plus indélébile de tache. L'espoir éclaire même la plus sombre de vista.

A travers les fenêtres de nos yeux, nos bâtiments, nos voitures, nos usines, nous voyons notre monde change lentement de multiples points de vue.

La terre dévastées renaît. L'homme ne la nature a du mal à revenir. Fragile nature devient plus forte que l'humanité dans sa reconquête des espaces souillés. Seulement homme, mais pas la nature a du mal à revenir. Fragile nature devient plus forte que l'humanité dans sa reconquête des espaces souillés.

Skoropadenko fait une recherche approfondie sur l'histoire, ainsi que des arts et de l'artisanat des zones endommagées Polissia en Tchernobyl et en Prefecture du Fukushima: anciens figurines, le verre, la céramique, le bois et les jouets en argile, etc.

Pour cette exposition, elle intègre dans ses peintures des éléments historiques (animaux,) de l'ancienne céramique traditionnelle ukrainienne de la zone Polissia où trouve une zone de Tchernobyl, ainsi que des éléments traditionnels de Obori soma - l'artisanat traditionnel de Fukushima (chevaux, fleurs ume etc).

Skoropadenko a également créé une installation utilisant poterie traditionnelle du Polissya et du Fukushima ainsi que des jouets d'artisanat de sa collection privée.

Zoia Skoropadenko est un artiste ukrainien célèbre connu dans ses premières années en tant que journaliste-reporter écologiste. Elle a un lien personnel avec Tchernobyl et Fukushima.

Il y a 20 ans Skoropadenko avec ses collègues écologistes de la Norvège et de la France a visité la zone de Tchernobyl lors de leurs recherches, alors Skoropadenko est profondément attaché

"Je veux exprimer l'espoir pour Fukushima et de Tchernobyl, pour leur régénération. Le temps, la patience et la vision va guérir. Ces peintures sont une contemplation de ce long chemin “.

Skoropadenko voulait tout voir de ses propres yeux, l'expérience de la triste effrayant, inconnu. Elle marchait dans la ville abandonnée de Pripiat, déchiré en pièces par marauders et occupé par la nature, a visité la centrale nucléaire de Tchernobyl avec son abri "Ukryttia", a rencontré les personnes âgées que l'on appelle "samosely" ou "selfsettlers".

20 années plus tard, et 5 ans après la Séisme de 2011 de la côte Pacifique du Tōhoku est venue à Soma ville de la préfecture de Fukushima à installer et à inaugurer sa sculpture «L'espoir» et de rencontrer des étudiants d'art. Mais Zoia voulait voir plus, pour rencontrer des gens, voir comment tout est 5 ans plus tard. Et elle l'a fait.

Notes aux rédacteurs

Zoia Skoropadenko sera disponible pour interview ou des commentaires à Paris du 24 Avril jusqu'au 28 avril 2016

À Paris Skoropadenko peindra en plain air au tour de Notre Dame de Pairs et au Église Saint-Séverin. Si vous êtes intéressé à photographier ou vidéo, s'il vous plaît contacter zoia.skoropadenko@gmail.com

Lieu: Centre Culturel d'Ukraine en France

Horaires: 10:00-17:00

Tarifs: Gratuit

Acces: Les stations de métro les plus proches sont Miromesnil (lines 9 et 13) et Saint Augustin (line 9)

Facebook: Zoia Skoropadenko

Instagram: [zoiaskoropadenko](#)

Pintrest: [zoiart](#)

Twitter @Zoiaskoropadenk, #Fourseasons

Email: zoia.skoropadenko@gmail.com

Phone: +336179084855

Website: www.zoiaskoropadenko.com



Zoia Skoropadenko

Artiste

Zoïa Skoropadenko est né a Kryvyi Rih, Ukraine, en 1978.

Depuis l'âge de cinq ans, Zoia a été enseignée par Artiste Ukrainien Grigory Sinitsa.

Ensuite elle entre à l'Ecole Nationale d'Art Plastiques, et a également étudié à l'Institut des Beaux-Arts. En raison de difficultés financières, il est devenu impossible d'obtenir éducation artistique.

Donc Skoropadenko a poursuivi ses études à l'Université Nationale de Lviv.

Zoia a décidé de ne pas revenir à sa ville natale, mais de suivre le rêve de devenir un artiste contemporain, elle a survécu quelques mois de la faim et d'être sans-abri, jusqu'à ce qu'elle trouve un emploi et elle a déménagé à Monaco

Pendant sa séjour en Principauté Skoropadenko a des hauts et des bas. Zoia a participé à l'Art Studio de MAMAC (Musée d'Art Contemporain de Nice), rencontré des artistes contemporains de renom international, comme Arman, Ernst Fuchs, Sosno et Robert Rauschenberg, Zoia est devenu membre du Comité National Monegasque d'Art Plastiques, elle a illustré le livre et fait quelques expositions personnelles.

En 2006-2007, elle a travaillé dans le studio d'art mosaïque de Nall Hollis à Vence. Zoia a aidé à la production de mosaïques pour les Musées Américains et pour Palais de Monaco.

En 2008, Skoropadenko a commencé à travailler sur une série de peintures grand format "TORSO"

Trois ans plus tard, la série a été exposé à Londres. L'exposition a été visitée par l'éditeur d'un grand magazine artistique "Creative Review", qui a mis TORSO sur l'une des premier pages d'un numéro spécial de la revue.

En 2009 Skoropadenko a ouvert son propre mini-galerie indépendante de l'art contemporain "La Vitrine" dans le Palais de La Scala, au cœur de Monaco, où l'expose à la fois sa travail et le travail d'artistes contemporains du monde entier.

En Septembre 2014 Zoia et son "La Vitrine" été diffusé toute la journée sur l'un des grands écrans de Times Square à New York (USA), marquant le travail quinquennal de la plus petite galerie d'art contemporain dans le plus petit pays du monde.

Depuis 2011, Elle été invitée par Musée Océanographique de Monaco à travailler "pleine air" dans l'aquarium du musée.

En 2012-2013, tableaux de Skoropadenko, à la suggestion du corps diplomatique ukrainienne, ont été choisis par La Maire de Marseille pour représenter l'Ukraine à l'Exposition International Consul'Art.

En 2011, le Gouvernement de Monaco décerné Skoropadenko statut officiel de l'artiste-peintre professionnel de la Principauté.

En 2011 Zoia est devenu le commissaire de l'exposition Impressionnistes Ukrainien au Parlement Européen à Strasbourg.

En 2013 Skoropadenko a signé un contrat avec Monte-Carlo Art Factory - le fournisseur officiel de Prince Albert II de Monaco pour créer le design de la porcelaine.

En 2013 Zoia a été invité par la Commission Européenne à Bruxelles pour donner un discours sur de carrière d'un artiste contemporain l'immigrant en Europe.

En Mars 2014 sous l'égide les Gouvernements Japonais et Monégasques Skoropadenko organisé et supervisé un événement caritative - une visite à Monaco enfants qui veulent devenir artistes, des survivants du tsunami de Fukushima. Les enfants ont rencontré la Princesse de Monaco, des artistes bien connus qui vivent à Monaco, Zoia a tenu masterclass d'art et une exposition de trois jours des enfants dans le Jardin Japonais de Monaco

En 2014, le travail d'une série "Vert" a été mis aux enchères par célèbre collectionneur de l'art contemporain Stanley Hollander à Los Angeles pour Fondation Rema Hort Mann.

En 2015, sous le patronage de l'Ambassade d'Ukraine au Japon Skoropadenko présenté a Tokyo l'exposition solo "Four Seasons", dédiée à l'artisanat traditionnel de la zone de Tchernobyl et de Fukushima.

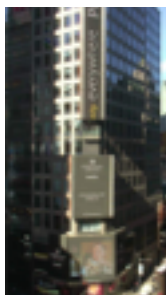
En Novembre 2015 Zoia sera l'invité d'honneur à L'exposition annuelle des artistes de Fukushima. L'exposition est soutenue par l'Ambassadeur d'Ukraine au Japon, et le ministre de la Culture du Japon.

En 2015, dans l'une des aires de la ville Soma en Fukushima, en présence du gouvernement Japonais et de vice-Ambassadeur de l'Ukraine au Japon une sculpture de Skoropadenko "L'Espoir" été inaugurée. La sculpture est un don du support de l'Ukraine au soutien des victimes de Fukushima au Japon.

En 2015, l'exposition TORSO a été présentée dans Club de Tir de Royale Bourse d'Angleterre. Skoropadenko devenu le premier artiste dont le club invité faire l'exposition. L'exposition a été un succès non seulement parmi les visiteurs, il a attiré l'attention des médias. Un des reportages notables - interview de Zoia pour BBC World.

En 2015 Skoropadenko présente 11 expositions à UK, France, Monaco, au Japon et l'Italie.

Skoropadenko vit et travaille à Monaco



Zoia featured on Reuters Building Screen in Time Square New York. Zoia in European Parliament in Brussels. Zoia at the opening of her exhibition TORSO in Council of Europe in Strasbourg



[Pinterest](#) [Twitter](#) [Tumblr](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

* * * * *

www.zoiaskoropadenko.com, zoias@monaco.mc, zoia.skoropadenko@gmail.com,
+33617084855,

La Vitrine, Palais de La Scala, 1 avenue Henri Dunant, Monaco, 98000



Expositions principales

2004

Exposition solo. Galerie Marathon. Monaco

2005

Exposition solo. Vista Palace. Roquebrune Cap Martin. France

Exposition. Salle des Varietes. Monaco

Monaco-Japan Rencontre Artistique. Auditorium Rainier III. Monaco

2006

Exposition. Monegasque TU. Monaco

Exposition solo. Centre Metropole. Monaco

Exposition solo. Galerie Stram. Menton. France

Exposition solo. Galerie Municipal. Beausoleil. France

Exposition. MAMAC. Nice. France

2007

Exposition solo. Gildo Pastor Galerie. Monaco

Exposition. MAMAC. Nice. France

2009

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

2010

Exposition. G-Spot Gallery. Copenhagen. Denmark

Exposition solo. Porto Antico. Genova. Italy

Exposition solo. Musee National. La Brigue. France

Exposition solo. Domaine au Cap Ferrat. France

Exposition solo. Galerie Lo Spunto. Monaco

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

2011

Commissaire d'exposition d'Impressionistes Ukrainiennes. Parliament Europeen. Strasbourg. France

Exposition solo. TORSO. en Fevrier. Menier Galerie Londres. Grande Bretagne

Exposition. Vista Palace. Roquebrune Cap Martin. France

Représentation de TORSO. Edimbourg Foire International d'Art Contemporain. Edimbourg. Grande Bretagne

Exposition. G-Spot gallery. Copenhagen. Denmark

Exposition solo. TORSO. en Mai. Menier Galerie Londres. Grande Bretagne.

Exposition solo. TORSO. Domaine privee. La Gaude. France

Représentation de TORSO. Manchester Foire International d'Art Contemporain. Manchester. Grande Bretagne

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

2012

Exposition solo. Galerie du Comite National Monegasque de L'AIAP - UNESCO. Monaco

Exposition solo. Galerie La Cafeotheque. Paris. France

Exposition solo. Galerie 47. Mayfair. Londres. Grande Bretagne

Exposition solo. Vista Palace. Roquebrune Cap Martin. France

Art Residency Newport Beach. Californie. États-Unis

Exposition. Consulat d'Ukraine. Marseille. France

Exposition solo. Galerie Lo Spunto. Monaco

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Représentation artistique de l'Ukraine. Consul'Art. Marseille. France

Un copiste. Musee d'Orsay. Paris. France

2013

Exposition solo. TORSO. Conseil de l'Europe. Strasbourg. France

Exposition solo. Galerie Verde Nero. Bordeaux. France

Monaco-Japan Rencontre Artistique. Auditorium Rainier III. Monaco

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Représentation artistique de l'Ukraine. Consul'Art. Marseille. France

Contrat avec Monte-Carlo Art Factory.

Invité par la Commission Européenne pour parler de la carrière de l'artiste contemporain. Bruxelles. Belgique

Travailler sur des céramiques avec céramiste d'art contemporain Jean-Marie. France

Représentation. Guangzhou Foire International d'Art Contemporain. Guangzhou. Chine

Exposition. Osaka. Japan

Un copiste. Musée d'Orsay. Paris. France

Exposition solo. Galerie La Cafeotheque. Paris. France

2014

La publication de "Livre des foulards". Paris. France.

Exposition solo. Galerie La Cafeotheque. Paris. France

Exposition. Museum National. La Brigue. France

Participé à des enchères au profit du Rema Hort Mann Fondation sur demande du célèbre collectionneur d'art contemporain Stanley Hollander.

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Monaco-Japan Rencontre Artistique. Auditorium Rainier III. Monaco

Zoia et La Vitrine a été présenté sur les écrans de Reuters. Time Square. New York. États-Unis

Commissaire du « Art Fukushima Projet". Monaco-Japon.

Exposition dans les Jardins Japonais de Monaco. Monaco

Exposition. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Art Masterclass pour les enfants Japonais. Monaco.

Travailler en collaboration avec des artistes de l'AIR Vallauris. Vallauris. Kyoto. France. Japan

2015

Exposition solo. Club de Tir de Royale Bourse d'Angleterre. Londres. Grande Bretagne

Exposition solo. Medieval Cloître des Billettes. Paris. France

Exposition solo. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Exposition solo. H-Park. Clermont Ferrand. France

Exposition. Galerie La Cafeotheque. Paris. France

Exposition solo. Galerie Lomi. Paris. France

Exposition. Galerie Rivoli 59. Paris. France

Exposition solo. Ambassade d'Ukraine. Tokyo. Japon.

Invitée d'honneur à L'Exposition Annuelle des Artistes de Fukushima. Japon

Exposition. Espace l'Art Contemporain. Tokyo. Japon.

Installation et l'inauguration de la sculpture "L'Espoir". Fukushima-Ville. Fukushima. Japon

Exposition. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Participer et commissaire de l'exposition de 3eme Fete de l'Estampe. Palais de La Scala. Monaco

Monaco-Japan Rencontre Artistique. Auditorium Rainier III. Monaco

Art Performance. Rallye de voitures anciennes. Monaco

Art Performance. Club de Rugby d'Equipe de France. Clermont Ferrand. France

Masterclasses pour les étudiants. Fukushima Académie des Beaux Arts. Japon

Création d'une sculpture. Seborga. Italie.

2016

Exposition. Espace l'Art Contemporain "La Vitrine". Monaco

Exposition solo. Ambassade d'Ukraine. Paris. France.

Exposition solo. Porto. Portugal.

Exposition solo. Clermont Ferrand. France

Exposition solo. Ambassade d'Ukraine. Tokyo. Japon.

Participation et commissaire de l'exposition de 4eme Fete de l'Estampe. Palais de La Scala. Monaco

LA PRESSE

BBC WORLD

26 janvier 2015

BBC Sign in News Sport Weather Shop Earth More Search

iPlayer Radio Stations Categories Programmes Schedules Favourites

Outlook On now: World Business Report
LISTEN e trade deal grows

Outlook Home Episodes Clips Join us on Facebook Follow us on Twitter Google+ Email Outlook

Making Sculptures out of Octopus
The Ukrainian artist Zoya Skoropadenko makes controversial art works out of octopus. She shapes pieces of the undersea creatures into human torsos before capturing them on canvas. When the European Council invited her to Strasbourg, they were horrified by her 'Torsos' collection and wanted to take it down. The BBC's Nicki Faxman has been to see them and meet the artist.

Picture: Zoya Skoropadenko with some of the octopus flesh she uses to make artworks
Credit: Zoya Skoropadenko

Release date: 26 Jan 2015
13 minutes

This clip is from
Outlook

ARTPRICE

5 février 2015



Artprice

Yesterday at 14:30 · 🌐

Zoia Skoropadenko : Torso, une exposition controversée dans un cloître

Le cloître des Billettes à Paris, accueille jusqu'au 12 février 2015

l'exposition originale et contestée de Zoia Skoropadenko : Torso. Un étrange mélange de classicisme et...

Sélectionné par [Artprice](#) leader mondial de l'information du Marché de l'Art.

Cote Artprice.

<http://goo.gl/HNUCBG>

[See translation](#)



Zoia Skoropadenko : Torso, une exposition

FRANCE TV

5 février 2015

francetvfrance 4 pluzzfrancetvinfofrancetvreport+ -Confidentialité

francetvinfo

CULTUREBOX ACTU | LIVE | EMISSIONS

LA UNE CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE SCÈNES TENDANCES LIVRES

BLOG

LE BLOG DE THIERRY HAY

par Thierry Hay

Zoia Skoropadenko : Torso, une exposition controversée dans un cloître



Zoia Skoropadenko : Torso LVI, technique mixte sur toile, 90 cm x 60, 2011. Zoia Skoropadenko.

Publié le 5 février 2015 / 2 commentaires

[J'aime](#) [Twitter](#) [Share](#)

Le cloître des Billettes à Paris, accueille jusqu'au 12 février 2015 l'exposition originale et contestée de Zoia Skoropadenko : Torso. Un étrange mélange de classicisme et d'érotisme. Visite.

La scandaleuse

Quand Zoia Skoropadenko accroche en 2013 ses œuvres de la série Torso (Torse) au Conseil de l'Europe, quelques députés hurlent : "Pomographie" et ça ne se passe pas très bien... Aujourd'hui, c'est une église protestante, dans un cloître magnifique à Paris, qui l'accueille à bras ouvert pour la même présentation. Allez comprendre... J'arrive le premier pour le vernissage presse, je déteste être en retard. Contrairement à ce que plusieurs sites Internet racontent, Zoia Skoropadenko ne réalise pas des sculptures mais des peintures à l'acrylique. C'est ma première surprise. La deuxième est de voir des tableaux assez ambigus, très sensuels, voir érotiques dans un cloître, comme disait Desproges : "Étonnant non"... Mais je dois dire que cela donne une certaine

RECHERCHE

ARTICLES RÉCENTS

La toilette, naissance de l'intime du XVIe à nos jours

Zoia Skoropadenko : Torso, une exposition controversée dans un cloître

Les turbulences discrètement colorées de Min Jung-Yeon

Les inspirations colonisées et romanesques de Benjamin Lévesque

Velazquez : le souffle de la modernité et l'assurance du classicisme

RECENT COMMENTS



Jipé Bréthes - 10/5/2014

Fantomas c'était moi. Souvenirs du créateur de Fantomas en 1913

Bonjour, je crois que c'est dans le cadre du cinéma de Minuit que j'ai vu en 2002 un film égyptien intitulé "Le Triomphe de la jeunesse". Introuvable sur internet, même sur IMDb. Pourriez-vous me...

GOVERNEMENT MONACO

25 mars 2014



Corps des sapeurs-pompiers de Monaco

ACCUEIL

PRÉSENTATION

ORGANISATION

MATÉRIELS

VIE ASSOCIATIVE

COLLECTIONNEURS

ACTUALITÉS

LIENS UTILES

Accueil > Actualités > Trois adolescentes de la région de Fukushima en Principauté

Trois adolescentes de la région de Fukushima en Principauté



© Charly Gato - Centre de Presse

Trois adolescentes de la région de Fukushima se sont rendues ce matin à la caserne des Sapeurs-Pompiers de la Condamine, accompagnées notamment de Hinko Maeno, maître d'ikabana : elles ont remis un ikabana (composition florale) au Commandant Norbert Passieu, adjoint au Chef de Corps, en hommage à l'action des onze Sapeurs-Pompiers de Monaco qui s'étaient rendus en 2011 pendant 18 jours dans la région sinistrée par le tsunami. Les membres de ce détachement assistaient à cette cérémonie.

Cette action, lancée par « The Traveling Whale Association », Mme Zoia Skoropadenko, artiste résidente en Principauté, et avec le soutien de l'association Monaco Japon, a été facilitée grâce à l'intervention de S.E. M. Patrick Madaon, Ambassadeur de Monaco au Japon.

Centré sur l'art, ce voyage a permis aux trois adolescentes de participer à des ateliers, de visiter l'Ecole Supérieure d'Art Plastique - Pavillon Goso et de découvrir la Principauté : toutes entendent embrasser dans le futur une carrière artistique.

Informations pratiques

Particuliers

Sécurité domestique

Risques majeurs

Devenir sapeur-pompier

Entreprises

Réglementation concernant

la sécurité des bâtiments

Organiser une manifestation

publique



Portail Officiel du
Gouvernement
Princier

Action Gouvernementale

YAHOO FINANCE

17 Decembre 2014

[Home](#) [Mail](#) [Search](#) [News](#) [Sports](#) [Finance](#) [Weather](#) [Games](#) [Answers](#) [Screen](#) [Flickr](#) [Mobile](#) [More](#)

YAHOO!
FINANCE

[Search Finance](#) [Search Web](#)

[zoia_sk](#) [Mail](#) [Settings](#)

Recent Quotes you view appear here for quick access.

Quote Lookup [Go](#)

[Finance Home](#)
[My Portfolio](#)
[My Quotes News](#)
[Market Data](#)
[Yahoo Originals](#)
[Business & Finance](#)
[Personal Finance](#)
[CNBC](#)
[Contributors](#)

Wed, Jan 14, 2015, 6:47pm EST - US Markets are closed

Monte-Carlo Art Factory presents Zoia's Skoropadenko latest work

Zoia Skoropadenko and Monte-Carlo Art Factory announce release of their latest ceramic art range

[Monte-Carlo Art Factory](#)
[PRNewswire](#) December 17, 2014 5:25 PM

[Y](#) [+](#) [X](#) [t](#) [f](#) [in](#) [v](#)

MONTE-CARLO, Monaco, Dec. 17, 2014 /PRNewswire-IRish/ -- Monte-Carlo Art Factory, Royal patent holder of His Serene Highness Prince of Monaco, is pleased to present Zoia Skoropadenko's luxury limited edition illustrated porcelain, featuring iconic views of magical Monaco.



From the glitz of the Monte-Carlo casino, to the majesty of the Royal Palace, across the legendary Monaco marina and along the romantic streets of the second smallest country in the world, Zoia draws a common glamorous thread capturing the enchantment of Monte-Carlo.

[Follow Yahoo Finance](#)

[f](#) [t](#) [t](#)

Voyagez vers	A partir de
Dubai	376 €
Colombo	419 €
Bangkok	456 €
Hong Kong	485 €
Ile Maurice	778 €

[Réservez maintenant](#) [Hello Tomorrow](#) [Emplacez](#)

Reservez vos billets d'avion en ligne et économisez sur les frais de réservation.

What to read next



[5 Jobs that could earn you over \\$100K: U.S. News](#)



[Best Casino Slots!](#)
Sponsored by [Williams Interactive](#)



[Ford CEO justifies 20% dividend increase](#)

CULTURE 24

9 janvier 2015

Culture24

Look / Find / Go / See

Home Museums at Night Places to Go Art History & Heritage Archaeology Science & Nature Curator's Choice

Painting & Drawing Photography & Film Architecture and Design Fashion Craft

Home / Art

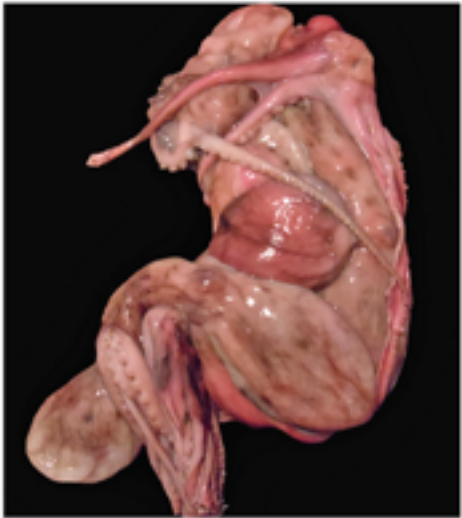
Monaco artist who was suspected spy to show octopus sculptures beneath London Bridge

By Ben Miller | 09 January 2015

Tags: London | Sculpture | found objects | contemporary | Ukrainian

Preview Comments

Ukraine-born Monaco painter to show octopi beneath London Bridge despite lacking "Yankee dollars"



Zola Skorpachenko, from the Torso series

© Zola Skorpachenko



In Pictures

Meet the finalists: Deutsche Börse Photography Prize



Review

An edgy Allen Jones at the Royal Academy



News

The Search for lost Edward Bawden watercolours



News

Ben Uri acquires lost Josef

What's on?

Find places, events and exhibitions to visit

What? (eg: art, history, everything)

Where? (eg: town, street, postcode, all)

Search within

When?

Use my current location

Search

Tweets

Follow

Culture24 @Culture24

Public invited to join [artmiles](#) in support of @Chewick_House, @QuenchGallery and @WMAGallery culture24.org.uk/art/and/13214... ps.twitter.com/pR8Xpa20f



Tweet to @Culture24



Sign me up to the Culture24 editor's e-newsletter



per 50p PAZ



GRATUI À VI

+80 OFFER

J'OUVRE UN COMPT

hello

*offre soumise à conditions

CNBC

17 decembre 2014



Enter Symbols GO Enter Keywords GO

HOME U.S. • NEWS MARKETS INVESTING TECH SMALL BIZ VIDEO SHOWS PRIMETIME WATCH LIVE PRO [REGISTER](#) | [LOG IN](#)



Soldes Vacances
Offres d'hiver! Economisez jusqu'à 50%!
Livraison gratuite dès 150 € d'achat



PRESS RELEASES

Monte-Carlo Art Factory presents Zoia's Skoropadenko latest work

 21 SHARES

COMMENTS [Start the Discussion](#)

Wednesday, 17 Dec 2014 | 5:25 PM ET

**PRNewswire**

MONTE-CARLO, Monaco, Dec. 17, 2014 /PRNewswire-iReach/ -- Monte-Carlo Art Factory, Royal patent holder of His Serene Highness Prince of Monaco, is pleased to present Zoia Skoropadenko's luxury limited edition illustrated porcelain, featuring iconic views of magical Monaco.

From the glitz of the Monte-Carlo casino, to the majesty of the Royal Palace, across the legendary Monaco marina and along the romantic



Download the new CNBC app!



arts

curves. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Beyond Surrealism Works curated by Matthew Gale. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Lucifer (Berggrün) Works On Paper Prints, drawings and books by the artist. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ends Apr 12, free.

Alexander Brinkley And Ryan Usher Illustrations by two artists who became known as The Paper Architects. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Alexander Calder: Performing Sculpture Exhibition of work by the American sculptor. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Giorgio De Chirico And Juanita Kimmell's Art Exhibition exploring how two different artists responded to surrealism. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Conflict, Time, Photography Images exploring the relationship between photography and battlegrounds over time. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ends Mar 15, £13.10, over 611 30.

Constructivism Curated by Tanya Baroni and Matthew Gale. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Cubism Exhibition illuminating the perceptual and conceptual aspects of the art movement. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Sonia Delaunay The first UK retrospective to assess the breadth of the artist's practice across a wide range of media. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ends Aug 9, phone for prices.

Engles Works by Claude Monet, Joan Mitchell and Luc Ulan. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Elements Of Chance Exhibition of surrealist art which toys with the notion of chance. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, free.

Everyday Alchemy: Contemporary Sculpture Sculptures which use commonplace objects to explore notions of value. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Ellsworth Kelly Retrospective exhibition to mark the artist's 90th birthday. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Leon Golub & Brian Serfati: Facing History Works by two artists whose subject-matter is violence and atrocity. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Thomas Hirschhorn And Germaine Richier Two contrasting sculptors that focus on the body. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

New Images Of Man An exhibition exploring how artists responded to the barbarities of the mid-20th century. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Pinxten Works by one of the most important 19th-century Italian artists. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Charlotte Peacock An exhibition curated by Jessica Morgan and Kyle McDonald. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Realism Exhibition exploring how many 20th-century artists reacted to the

Octopi occupy shooting gallery

TORISO IS the third in a series of Skorpudenko's 'Flash Exhibitions', exciting shows that are held only for two to three days at a time in unusual locations around the globe. In today's world of high-speed communication where everything is instant, Skorpudenko believes in the power and immediacy of flash exhibitions.

Skorpudenko's next project is to model her sculptures, to build something classical and beautiful. Having explored the whole of art history she doesn't feel there is anything more intriguing than a torso, whether created by Rodin or painted by Michelangelo.

Skorpudenko then goes to create paintings of her octopus sculptures. She seeks to create something that is intriguing not assemblage that reflects

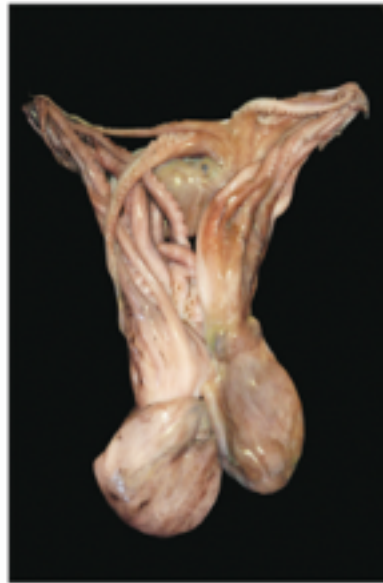
the ancient Greek ideals of beauty and the search for perfection.

Emulating the beauty of these Classical masterpieces, Skorpudenko reconsiders and recreates this in a modern way with a modern medium.

The artist cites Michel as one of her main inspirations as she captures the subject rather than the details. Her paintings are softened and blurry bringing out the suggestion of detail

referring to the loose brush strokes of the master. To see Toriso at its best, step back from the images and gaze at the paintings. Let your mind flesh out the details of a beautiful torso while being mesmerised and repelled by the forms that greet you.

The Stock Exchange Rifle Club, 14 London Bridge, SE1 1BS, 20th - 22nd January - 11am - 5pm, Free Admission



10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Leon Golub & Brian Serfati: Facing History

Works by two artists whose subject-matter is violence and atrocity. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Thomas Hirschhorn And Germaine Richier Two contrasting sculptors that focus on the body. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

New Images Of Man An exhibition exploring how artists responded to the barbarities of the mid-20th century. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Pinxten Works by one of the most important 19th-century Italian artists. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Charlotte Peacock An exhibition curated by Jessica Morgan and Kyle McDonald. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Realism Exhibition exploring how many 20th-century artists reacted to the

insight of abstractionism. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

The Revolving Nude

Exhibition of works exploring the evolution of this artistic tradition in the 19th and 20th centuries. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Russian Revolutionary Posters A display of iconic posters from the Soviet era. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Niki De Saint Phalle And Richard Serra Two artists working in the art process, or even art tradition. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Surrealism And Beyond A variety of works exploring how surrealists artists approached dreams. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Chen Zhen And Lucien Kravitz Objects for meaning works by two artists who struggled against serious illness. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

THE BARGEHOUSE One Torso Wharf, Bargehouse

Street, SE1 (020 7621 1444)

Frans Hals Exhibition

Images by the Guardian's George Robertson, exploring the lives of people with disabilities, living in developing countries. The Gallery is Open, Jan 14-18, 11am-5pm, free.

THE LONDON ARTS BOARD Proclaim Road, SE5

Monika Kope Sculptures by Monica Kope. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Henry Wood Photographs depicting America's social landscape. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Chen Zhen And Lucien Kravitz Objects for meaning works by two artists who struggled against serious illness. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

THE BARGEHOUSE One Torso Wharf, Bargehouse

Street, SE1 (020 7621 1444)

Monika Kope Sculptures by Monica Kope. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Henry Wood Photographs depicting America's social landscape. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Chen Zhen And Lucien Kravitz Objects for meaning works by two artists who struggled against serious illness. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

THE BARGEHOUSE One Torso Wharf, Bargehouse

Street, SE1 (020 7621 1444)

Monika Kope Sculptures by Monica Kope. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Henry Wood Photographs depicting America's social landscape. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Chen Zhen And Lucien Kravitz Objects for meaning works by two artists who struggled against serious illness. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

THE BARGEHOUSE One Torso Wharf, Bargehouse

Street, SE1 (020 7621 1444)

Monika Kope Sculptures by Monica Kope. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

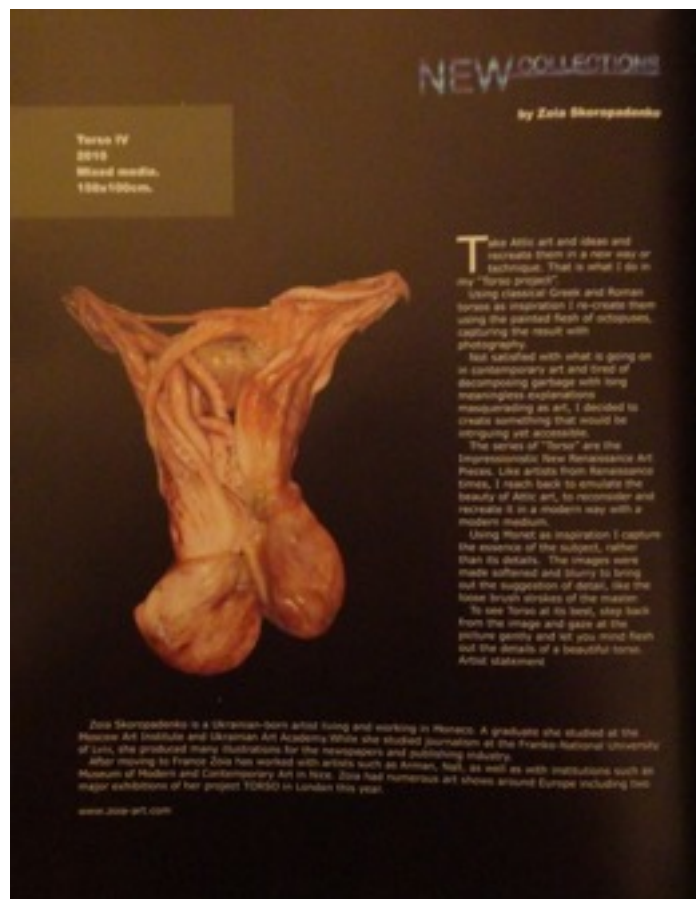
Henry Wood Photographs depicting America's social landscape. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

Chen Zhen And Lucien Kravitz Objects for meaning works by two artists who struggled against serious illness. Tate Modern, Mon-Thu, Sun 10am-6pm, Fri & Sat 10am-10pm, ongoing, free.

THE BARGEHOUSE One Torso Wharf, Bargehouse

ARTBEAT

Septembre 2011



Mai 2011



REUTERS BUILDING

TIME SQUARE

NEW YORK

Septembre 2014



TRIBE MAGAZINE

Septembre 2013



EUROPEAN COMMISSION

BRUSSELS

Novembre 2013



Inauguration d'exposition "TORSO"

CONSEIL DE L'EUROPE

Janvier 2013



Expositions principales en 2015

Exposition Solo “TORSO”. Club de Tir de Royale Bourse d’Angleterre. Londres. Grande Bretagne



Exposition Solo “TORSO”. Cloître des Billettes. Paris. France

