



Sous le haut patronage de
Son Excellence l'Ambassadeur d'Ukraine au
Royaume de Belgique

Zoia SKOROPADENKO: TORSO Exhibition

NAMAHN Rue de la Limite 21, 1210 Bruxelles

Exposition: Lundi 12 Decembre – Vendredi 16 Decembre 2016

Press view: Lundi 12 Decembre 2016, 16h

Vernissage: 12 Decembre 2016, 19h

Après le grand scandale en Conseil de l'Europe à Strasbourg en 2013, grand succès à Londres, Paris et Tokyo, Zoia Skoropadenko est invitée par Namahn à présenter l'exposition controversée TORSO à Bruxelles.

Skoropadenko utilise la poulpe pour modéliser ses visuels, pour construire quelque chose de classique et de beau.

Après avoir exploré l'histoire de l'art, elle ne se sent pas qu'il y ait quelque chose de plus intéressant que d'un torse classique, soit créé par Rodin ou peint par Modigliani.

Elle commente: «Je ai pris mes images préférées de torses et essayé de les façonner en utilisant une poulpe. Le lendemain matin, la série TORSO est née. Je me suis excusé à mes voisins pour l'odeur étrange émanant de ma maison ».

Skoropadenko aime créer des peintures de poulpe. Elle vise à créer quelque chose qui est intrigant, encore accessible, qui reflète les idéaux anciens grecs de la beauté et de la recherche de la perfection. Émuler la beauté de ces chefs-d'œuvre classiques, Skoropadenko reconsidère et recrée ce dans un style contemporain avec un médium moderne. Elle explique ses œuvres comme la «Nouvelle Renaissance».

L'idée est devenue si envoiement que Skoropadenko a commencé à recueillir des images de torses de partout à partir de laquelle créer de nouvelles œuvres - elle a photographié «frissons» statues dans les rues et découpé des images des catalogues de ventes et des magazines.

Skoropadenko cite Monet comme un de ses principales sources d'inspiration comme elle saisit le

sujet plutôt que les détails. Ses peintures sont ramollies et floue faire ressortir la suggestion de détail référençant les coups de pinceau en vrac du maître.

Pour voir torse à son meilleur, du recul à partir des images et contempler les peintures. Laissez votre esprit étoffer les détails d'un beau torse tout en étant fasciné et repoussé par les formes qui vous accueillent.

Ouverture: 12 décembre 2016, 19h00. Exposition sera ouverte par Son Excellence l'Ambassadeur d'Ukraine en Belgique.

Pendant l'exposition, Zoia donnera deux conférences sur «L'art moderne et contemporain ukrainien» 13 Decembre 2016 a 18.00 et une conférence sur «L'histoire éternel du Torso dans l'art» 15 Decembre 2016 a 18.00. **Les places sont limitées a 25.** Vous pouvez signer pour participer à une conférence en écrivant à cet email: zoia.skoropadenko@gmail.com

Notes a Rédacteurs

Lieu	Namahn Rue de la Limite 21, 1210 Bruxelles, Belgium
Heures d'ouverture	5pm-9pm Lundi-Vendredi
Tarifs	Gratuit (Pour l'ouverture doit être inscrit sur facebook page https://www.facebook.com/events/303009523419366/ ou par email zoia.skoropadenko@gmail.com)
Acces	Les stations de métro les plus proches sont Madou Station (métro 2 ou 6 direction Elisabeth). Bus 65 en direction de Bourget ou 65 (barré) pour l'OTAN. Bus 66 direction Tol Péage. Bus 61 en direction de Montgomery, descendre à Grens / Limite.
Parking plus proche	Parking publique a Dwarsstraat/rue Traversière 15
Twitter	@Zoiaskoropadenk, #Torsoexhibition #namahn
Instagram	zoiaskoropadenko #torsoexhibition #namahn
Facebook	zoiaskoropadenko
Website	www.zoiaskoropadenko.com www.namahn.com

Zoia Skoropadenko

Zoia Skoropadenko est né en Kryvyi Rih, l'Ukraine, en 1978. Il était impossible d'être bien éduqués avec de l'argent et quand elle a décidé de suivre son rêve de devenir un artiste, elle a survécu faim et sans-abri jusqu'à ce qu'elle trouve un emploi et se installe à Monaco.

Là, elle a participé à l'atelier d'art du MAMAC (Musée d'Art Contemporain de Nice), elle est devenue membre du Comité National Art Monegasque.

Skoropadenko continué poursuivre ses passions et en 2008, certains pêcheurs locaux lui a donné une poulpe pour un déjeuner et sa série TORSE est né. Quatre années plus tard, elle fait sa première exposition à Londres et le grand magazine de l'art "Creative Review" a lancé son art au monde après la publication critique sur Exposition Torso a Londres .

En 2009, Skoropadenko ouvert «La Vitrine», un espace d'exposition d'art contemporain au Palais de la Scala de Monaco et, en Septembre 2014, Skoropadenko et «La Vitrine» ont été présentés sur l'un des écrans géants dans Time Square à New York, célébrer le 5e anniversaire de l'espace d'art contemporain indépendant dans le plus petit pays dans le monde

En 2011, Monaco gouvernement a accordé Skoropadenko le statut d'un d'artiste-peintre officiel de Monaco.

Elle présente maintenant régulièrement à travers le monde, y compris des expositions au Royaume-Uni, France, au Japon, en Chine et aux Etats-Unis.

Elle travaille également avec associations en France et au Japon pour aider les enfants les victimes de Fukushima et qui souhaitent devenir des artistes.

En 2013 Skoropadenko a signé un contrat avec Monte-Carlo Art Factory sur la production du design d'édition limitée d'artiste sur les produits de luxe Made in Monaco, vendus dans des Galeries Lafayette. Ses créations sont vendues sur les produits à travers le monde.

La sculpture de Zoia "The Hope" a été installé l'année dernière à Fukushima et a été inauguré cette année dans la ville de Soma dans la préfecture de Fukushima au coin de la célèbre centrale nucléaire.

Toutes les demandes, en haute qualité images et informations complémentaires:

Zoia Skoropadenko, M: +33 6 17 08 48 55 ou +33 6 01 14 65 60 E:

zoia.skoropadenko@gmail.com ou zoias@monaco.mc W: www.zoiaskoropadenko.com

Namahn

Namahn est un organisation de conseil axé sur l'homme basé à Bruxelles, en Belgique. Considéré comme un pionnier dans le design humain-centré en Belgique, Namahn est principalement actif dans les domaines de la conception de service et de sécurité-critique conception.www.namahn.com

All enquiries, high res images and further information:

Ekaterina Tsaranok, Ekaterina Tsaranok Consulting

E: tsaranok@gmx.net, M: +32488866865

W: www.zoiaskoropadenko.com